

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СТАРОШАЙГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ (МУ ДО «ЦДТ»)**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «25» августа 2023 г.



**Утверждаю:**  
Директор МУДО «ЦДТ»  
Киреева Т.В.  
Приказ № 13-о/д от 25.08. 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Музейное дело»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год (136 часов)  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Автор - составитель:  
Кшнякина Зинаида Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» – туристско-краеведческой направленности Программа кружка «Музейное дело» составлена на основе:

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- СанПин2.4.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МУДО «ЦДТ»;

- Локальный акт МУДО «ЦДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключается в том, что в данной программе сделана попытка интеграции знаний заключается в адаптации обучающихся, получение исторических знаний.

### **Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

### **Возраст и характеристика детей, участвующих в реализации программы**

Общеобразовательная программа кружка «Музейное дело» рассчитана на детей 11-14 лет. Пол значения не имеет. Для приема в группу первого года обучения специальных знаний не требуется. Наполняемость группы -20 детей.

**Сроки реализации образовательной программы и режим занятий**  
**Программа «Музейное дело» рассчитана на 1 год обучения – 136 часов (теория – 68 часов, практика – 68 часов).**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа ( **понедельник, вторник** ).

Длительность занятий 2 академических часа.

### **ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ.**

Программой предусмотрено сочетание различных форм и методов проведения занятий. Вместе с традиционными формами обязательным являются использование активных форм, что способствует более глубокому усвоению воспитанниками теоретических знаний, позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанников и превратить знания в

интересный и результативный процесс. Работы с воспитанниками предполагает следующие формы и приемы работы:

- исследовательская работа (выявление проблемы, постановка, формулирование проблемы, пояснение неясных вопросов, формулирование гипотезы);
- планирование и разработка учебных действий, сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);
- анализ и синтез собранных данных, сопоставление (соотнесение) сообщения, выступление с подготовленным сообщением;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы, проверка гипотез, построение обобщений, выводов, заключений;
- лекции с обсуждением документов;
- беседы;
- семинары;
- практические занятия;
- конференции;
- заседания круглых столов;
- «мозговой штурм»;
- анализ альтернативных ситуаций;
- работа в группах, парах, индивидуально;
- творческие работы;
- защита проектов.

Все эти приемы направлены на стимулирование познавательного интереса учащихся и формирование творческих умений и навыков, таких как:

1. сравнивать отдельные исторические явления, объясняя, что в них общего и каковы различия;
2. выявлять взаимосвязь между изменениями условий жизни и прогрессивным развитием общества;
3. определять причины и следствия исторических процессов;
4. сравнивать, называть характерные, существенные черты происходящих изменений в жизни людей;

5. составлять описание (реконструкцию) исторических событий, объектов, образа жизни людей;
6. рассказывать об условиях и образе жизни людей в разные эпохи;
7. участвовать в работе группы по представлению реконструкции исторических событий;
8. самостоятельно работать с исторической информацией;
9. извлекать и критически осмысливать информацию разных источников о важнейших, в том числе неоднозначно оцениваемых событиях прошлого;
10. составлять краткое выступление по заданной теме;
11. аргументировано высказывать свое мнение и выводы;
12. оценивать свою и чужую познавательную и коммуникативную деятельность;
13. использовать метафоры, аналогии, новые ассоциации и связи, развивать восприимчивость и воображение.

## **Планируемые результаты**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сохранению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Получение участниками кружка умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.

2. Формирование навыков исследовательской и поисковой работ.

3. Вызвать чувство патриотизма и любовь к родному краю.

4. Выступление на районных конкурсах и олимпиадах;

5. Составление буклетов.

6. написание исследовательских работ и исторических эссе.

В процессе обучения происходит формирование *следующих умений*:

7. анализ и сопоставление фактов;

8. оформление письменных сообщений;

9. анализ документов;

10. поиск идей, оценка которых откладывается до тех пор, пока они не высказаны и не сформулированы учащимися;

11. поиск решения, при котором высказанные идеи подвергаются анализу, оценке;

12. выстраивание линий сравнения, выявление взаимосвязи между понятиями, классификация, обобщение, умение делать вывод;

13. умение использовать свой собственный опыт (рефлексия, абстрактная концептуализация, активное применение).

14. Участие в конференциях, конкурсах, семинарах.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, написание эссе, защита рефератов, исторические диктанты, решение исторических задач, практические задания.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.
	Введение	2	1	1
1	Музей как институт социальной памяти	2	1	1
2	Музейный предмет и способы его изучения	12	6	6
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	10	5	5
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	10	5	5
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	6	3	3
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	6	3	3
7	Экспозиция школьного музея	16	8	8
8	Работа с аудиторией	20	10	10
9	Изучение истории школьного музея	10	5	5
10	Историческое краеведение	12	6	6
11	Моя семья и родной край	10	5	5
12	Военно-патриотическая работа	8	4	4
13	Изучение истории школы	8	4	4
14	Подведение итогов	4	2	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела/урока	Всего колич. часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1	<b>Введение.</b> Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	<b>1</b> <b>1</b>	1	1
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	<b>1</b>	1	
3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	<b>1</b>	1	
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	<b>1</b>	1	
5	Классификация музейных предметов.	<b>3</b>	1	2
6	Способы изучения музейных предметов.	<b>3</b>	1	2
7	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	<b>1</b>	1	
8	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	<b>2</b>	1	1
9	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	<b>2</b>	1	1
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея-10ч</b>				
10	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись	<b>1</b>		1

	воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.			
11	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	<b>1</b>		1
12	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>2</b>	1	1
13	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>1</b>	1	
14	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	<b>2</b>	1	1
15	Переписка, связанная с поисками материалов.	<b>1</b>		1
16	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	<b>1</b>	1	
17	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	<b>1</b>	1	
18	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	<b>1</b>	1	1
19	Фонды школьного музея и их значение.	<b>4</b>	2	2
20	Комплектование музейных фондов.	<b>1</b>	1	
21	Обменный фонд и фонд временного хранения.	<b>2</b>	1	1
22	Учёт музейных фондов.	<b>1</b>	1	
23	Хранение музейных фондов.	<b>1</b>	1	
24	<b>Правила оформления текстов для музейной экспозиции-6ч</b>			

26	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	3	1	2
27	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	1	
28	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	1	1
<b>Составление тематико-экспозиционного плана-бч</b>				
29	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	1	
30	Экспозиционное оборудование	1	1	
31	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	1	
32	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1		1
33	Культурно- образовательная деятельность музея.	1		1
34	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		1
<b>Экспозиция школьного музея – 16ч</b>				
35	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	6	3	3
36	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	6	3	3
37	Обсуждение предложений и проектов	4	2	2
38	Понятие: аудитория школьного музея.	1	1	
39	Разнообразие форм работы с	1		1

	аудиторией.			
40	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	1	
41	Виды экскурсий	1		1
42	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1		
43	Приёмы подготовки экскурсии	1	1	
44	Правила подготовки текстов экскурсий	1		1
45	Работа экскурсовода.	1		1
46	Мастерство экскурсовода	1		1
47	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	1	
48	игра-экскурсия	1		1
49	лаборатория	1		1
50	интервью	1		1
51	викторина	1		1
52	Массовая работа музея.	1	1	
53	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	1		1
54	подготовка экскурсоводов;	1	1	
55	организация сменных выставок;	1	1	
56	проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	1	
57	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	1	
58	История создания школьного музея	1	1	
59	Профиль музея	1	1	
60	Фонды и экспозиции школьного музея.	3		
61	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	1	

62	Школьный музей как источник изучения родного края	1	1	
63	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2		2
64	<b>Историческое краеведение как наука- 12ч</b>			
65	Объекты изучения.	1	1	
66	Общественно полезный характер исторического краеведения	1	1	
67	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		1
68	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	1	1
69	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1		1
70	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	2	2	
71	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	2	1	1
72	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1		1
73	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	1	
	<b>Моя семья и родной край -10ч</b>			
74	Изучение родного края.	5	5	
75	Происхождение названий улиц города.	5	2	3
76	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	2	1	1
77	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2	1	1

78	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2	1	1
79	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	1	
80	Ученики школы – защитники Отечества.	1		1
81	Сбор материалов для школьного музея	1	1	
82	подготовка временных выставок	1	1	
83	Подготовка рефератов	1		1
84	Основные события в жизни школы.	1	1	
85	Учителя школы.	1	1	
86	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	1	
87	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1		1
88	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	1		1
<b>Подведение итогов -4ч</b>				
89	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	4	2	2
		<b>136</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы

### Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Музейный предмет и способы его изучения (12ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. *Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### Проведение научных исследований активом школьного музея (10ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (22ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции  
Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (16ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

#### *Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (20ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных

источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (10ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (12ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана

памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край (10 ч)**

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Военно-патриотическая работа (8ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись

их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы (8ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Подведение итогов (4ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материальное обеспечение программы:**

Занятия проводятся на базе музея при школе. Оборудование: компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат, видеокамера, стеллажи, столы, одноместные парты и стулья в соответствии с требованиями СанПиН).

Наличие методического и дидактического материала.

Занятия по теории проходят в виде рассказа, беседы, показа видеофильма. Для снижения нагрузки и повышения интереса у обучаемых детей необходимо разнообразить методы организации занятия, поэтому применяется индивидуальная и групповая форма организации учебно-

воспитательного процесса. На занятиях используются ИКТ технологии: презентации, тесты, материалы сети Интернет,

### **Методическое обеспечение программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, разрабатываемого образовательной организацией на основе ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Получение участниками кружка умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, самоуправления, социальной активности.
2. Формирование навыков исследовательской и поисковой работ.
3. Вызвать чувство патриотизма и любовь к родному краю.
4. Выступление на районных конкурсах и олимпиадах;
5. Составление буклетов.
6. написание исследовательских работ и исторических эссе.

В процессе обучения происходит формирование *следующих умений*:

7. анализ и сопоставление фактов;
8. оформление письменных сообщений;
9. анализ документов;
10. поиск идей, оценка которых откладывается до тех пор, пока они не высказаны и не сформулированы учащимися;
11. поиск решения, при котором высказанные идеи подвергаются анализу, оценке;
12. выстраивание линий сравнения, выявление взаимосвязи между понятиями, классификация, обобщение, умение делать вывод;
13. умение использовать свой собственный опыт (рефлексия, абстрактная концептуализация, активное применение).
14. Участие в конференциях, конкурсах, семинарах.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антошин, М.К. Герб, флаг, гимн России: изучение государственных символов РФ в школе [Текст] / сост. М.К.Антошин. М.: Айрис пресс, 2003.
2. Баранова, И.В. Нравственные ценности [Текст] / сост. И.В.Баранова. М.: Генезис, 2004.
3. Бродовска, З.В. В стране экологических загадок [Текст] / З.В. Бродовская. - Новосибирск, 2003.
4. Внеурочная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс] Режим доступа: konf //" [vwww.ipkps.bsii.edii.ru](http://vwww.ipkps.bsii.edii.ru)
5. Газман, О.С. Воспитание: цели, средства, перспектива [Текст] /ОС. Газман. - М.: Новое педагогическое мышление, 1989. - 221с.
6. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. 2009. -№17. - 9 - 13с,
7. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия [Текст] / сост. О.Е.Жиренко. М.:Вако, 2007
8. Концепция патриотическою воспитания граждан РФ [Текст] /Воспитание школьников. 2005. - №1. - 147с.
10. Концепция духовно нравственного воспитания российских школьников [Текст] - М.: Просвещение, 2009. - 35с.
11. Круглое, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов - М.: Просвещение,2001.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательный процесс обеспечивается на каждом занятии в течение всего года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, недопустимости асоциальных форм поведения в обществе, необходимости уважения прав и мнения другого человека, отношений старшего и младшего поколений, спортивных достижений наших соотечественников, роли России в мировом сообществе.

Дополнительные беседы педагога направлены также на формирование личностных качеств учащегося, таких как справедливость, уважение к окружающим, коммуникабельность, патриотизм, культура поведения. В течение года педагог беседует с родителями о прошедших занятиях, рассказывает о домашних заданиях, индивидуально информирует о динамике изменения образовательных и личностных характеристик детей.

Участие в конференциях, соревнованиях воспитывает в ребенке психологическую устойчивость, волю к победе, а также патриотизм.

## Заключение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.